

Jeux de société

RÉCITS DE NOTRE HISTOIRE

Ce n'est pas tout à fait un hasard si certains jeux de société résistent au temps et se passent de génération en génération. Culturels mais aussi sociaux, ces classiques racontent notre histoire.

CHARLOTTE VAN BREUSEGEM



Les jeux de société nous évoquent tous des souvenirs d'enfance, des moments uniques en famille ou entre amis. Modernes ou plus anciens, ces jeux racontent de nous ce que nous sommes. Famille, économie, mouvements sociaux, les thèmes abordés innocemment à travers ces plateaux de jeux mythiques sont autant d'enjeux qui ont marqué nos sociétés.

Certains de ces thèmes résistent d'ailleurs au temps et restent des sujets d'actualité, au même titre que les plateaux de jeux qui les illustrent.

Président de LUDO ASBL, l'association des ludothécaires francophones belges et de promotion culturelle du jeu, Michel Van Langendonck explique que chaque jeu mythique a son histoire.

Monopoly comme critique du capitalisme

En 1935, Charles Darrow crée le Monopoly tel qu'on le connaît aujourd'hui. Mais en réalité, ce jeu culte daterait du tout début du XX^e siècle. C'est Elizabeth Magie, une conceptrice américaine de jeux de société qui invente et fait breveter « The Landlord's Game » en 1904. Son intention est alors de critiquer le système des rentes immobilières en dénonçant les grands monopoles de propriétaires terriens.

Malgré le brevet, Charles Darrow récupère son idée pour la placer auprès de la firme Parker. La version de Charles Darrow rencontre rapidement un succès fou qui traverse

les décennies.

« Ce jeu, qui est le reflet de notre société capitaliste, se joue encore beaucoup en famille, explique Michel Van Langendonck. Les enfants qui jouent au Monopoly partagent généralement l'envie de créer les mêmes souvenirs avec leurs enfants lorsqu'ils deviennent parents. Ainsi, cette tradition ancrée du jeu continue de traverser les générations. »

De la même façon, certains types de jeux sont devenus cultes car ils font écho aux grandes aspirations de la vie humaine.

« Les jeux de parcours tels que le jeu de l'oie ou plus récemment « Destin » retracent le chemin d'une vie avec les pièges de l'existence et les épreuves pour mériter le paradis », observe Michel Van Langendonck.

Le Trivial Pursuit, coqueluche des adultes

Le Trivial Pursuit intervient un peu plus tard dans l'histoire des jeux de société. D'abord commercialisé au Québec en 1981 sous le nom « Quelques arpents de pièges », le mythique jeu de culture générale s'appellera ensuite « Remue-ménages » en France avant de connaître le succès sous son nom actuel.

« Ce qui a fait le succès du Trivial Pursuit, c'est qu'il a réconcilié les adultes avec le jeu de société, raconte le président de l'ASBL LUDO. C'est un jeu où on étale sa culture, loin des jeux qui se jouaient uniquement avec les enfants et pour leur plaisir. »

